
BALMACEDA VISUAL

BORDES FLUIDOS

CONVOCATORIA ARTES VISUALES

• BASES •

Balmaceda Arte Joven, te invita a participar de la convocatoria nacional **Balmaceda Visual, Bordes Fluidos**, iniciativa que busca responder a los desafíos que imponen los nuevos contextos, abriendo espacios de reflexión y encuentro de artistas jóvenes a través de sus propuestas en el campo de las artes de la visualidad.

Esta nueva propuesta, en un espíritu de descentralización y amplificación de sus contenidos, abre la posibilidad de exponer en el Museo de Arte Contemporáneo y en las galerías de Balmaceda Arte Joven en regiones el año 2024. El año 2025, se hará una selección de obras curadas por el comité organizador para realizar una exhibición en el extranjero, en un país de Latinoamérica.

PROPUESTA CURATORIAL

Corren tiempos de cambios constantes, generando inestabilidad en todos los ámbitos; las que antes eran certezas, recién a dos décadas del comienzo del s. XXI, se vuelven ideas totalmente cuestionadas. A las ya conocidas crisis de las religiones, el patriarcado y sistemas macroeconómicos, se les han sumado los constantes cambios climáticos, sociopolíticos, tecnológicos y culturales de nuestra época.

Las estructuras y paradigmas están siendo permeadas por “fluidos” de todo tipo, manifestándose a través de identidades diversas y crisis generacionales. Los bordes se desdibujan y desplazan, formando una escena cambiante que nos cuestiona día a día.

Las y los artistas dan cuenta activamente de esta situación: dentro de sus lógicas internas, también desplazan sus formas de hacer, cuestionando los lugares coloniales del poder. En las grandes Bienales Internacionales y centros consolidados, se abren espacios para artistas no escuchados antes, se oyen voces en otras lenguas y desde diversas maneras de habitar.

En las obras contemporáneas se habla de interacciones con seres no humanos, con aperturas a nuevos conocimientos, siendo la ciencia y la tecnología en sus actuales búsquedas,

un campo de gran potencial interdisciplinario. Las nuevas dimensiones de lo digital, abren las puertas para obras que cuestionan abiertamente la realidad que percibimos y sus límites.

También, ante los escenarios cambiantes y a veces atemorizantes de esta época, los y las artistas no siempre emiten un juicio, a veces es más potente señalar, mostrar. La autobiografía se convierte en esa plataforma, se habla desde lo propio: vivir desde lo no binario, o desde el paisaje amenazado, o desde el género femenino en el siglo XXI.

El arte encuentra cómo desbordar, como infiltrarse y comunicar, hacer sentido y resonar, como conmover con su belleza o con el asombro que genera.

Desde Balmaceda Visual queremos invitarles a participar en **Bordes Fluidos**, para experimentar desde las artes visuales este lugar inestable en el que nos toca vivir, pensar, mirar, sentir y crear. Queremos desarrollar la práctica de esta premisa curatorial, abriendo la propuesta al territorio a través de las sedes regionales de Balmaceda Arte Joven y cada realidad local, las que forman parte integral de esta convocatoria, intencionando la descentralización y los cruces interregionales.

CONVOCATORIA

Esta convocatoria está abierta para creadoras/es chilenas/os y extranjeras/os residentes en Chile, del ámbito de las artes de la visualidad, que tengan entre 18 a 30 años al momento de postular.

Puedes participar solo a través del [formulario de postulación](#), presentando una sola propuesta.

La postulación puede ser individual o colectiva. Se considera participación colectiva la creación de una obra realizada por más de un artista.

El tema y el formato de postulación son libres, sin embargo, al momento de la selección se considera la viabilidad del montaje, la seguridad e integridad, tanto del espacio expositivo como del público que visitará la muestra.

Puedes postular con instalación, video, performance, pintura, dibujo, grabado, escultura, técnica mixta, fotografía, u otros lenguajes, en piezas bidimensionales, tridimensionales, instalativas, audiovisuales o sonoras, presentadas de manera unitaria, o en forma de dípticos, trípticos o polípticos.

Puedes postular hasta el 31 de marzo de 2024.

PROCESO DE SELECCIÓN

Una comisión conformada por las organizadoras del certamen, un/a representante del Museo de Arte Contemporáneo y representantes de las sedes regionales de Balmaceda Arte Joven, será la encargada de realizar la selección de las obras que serán parte del ciclo de exposiciones de esta convocatoria.

EXPOSICIONES TERRITORIO NACIONAL

Esta convocatoria contempla la realización de una exposición, que tendrá lugar en el Museo de Arte Contemporáneo, sede Quinta Normal, entre septiembre de 2024 y enero de 2025. Durante el mismo periodo, se programarán exposiciones de menor duración con curadurías situadas, en Antofagasta, Valparaíso, Concepción y Puerto Montt.

Las y los artistas seleccionadas/os, serán convocadas/os a montar sus obras presencialmente, tanto en el Museo de Arte Contemporáneo Quinta Normal como en cada una de las galerías de arte regionales.

EXPOSICIÓN INTERNACIONAL

Gracias a la colaboración de la Dirección de Asuntos Culturales DIRAC del Ministerio de Relaciones Exteriores, el año 2025, realizaremos una exposición colectiva en el extranjero, en un país de Latinoamérica. Para la muestra se hará una curaduría específica a partir de obras que representen la diversidad temática y de medios, contenidas en las muestras **Balmaceda Visual, Bordes Fluidos**, realizadas en Chile.

El trabajo curatorial estará a cargo del equipo editorial de Balmaceda Visual y un/a representante de la DIRAC.

OTRAS NORMAS

ACEPTACIÓN DE CONDICIONES GENERALES

Por el solo hecho de concursar, los participantes declaran conocer y aceptar las condiciones de esta convocatoria y reconocen que el trabajo presentado en la postulación es de su autoría. Asimismo, autorizan a la organización a difundir por medios digitales, radiales, televisivos y de prensa en general, su participación en el certamen sin que ello obligue a pagar derecho ninguno por estas acciones. Además, autorizan a Balmaceda Arte Joven a utilizar el material que se genere de esta iniciativa, para difundir sus resultados en todos los medios de comunicación, sin que ello obligue a pagar derecho ninguno por estas acciones. Cualquier incumplimiento de las condiciones establecidas en estas bases será sancionado con la descalificación inmediata de su postulación.

La decisión del comité de selección y equipos curatoriales, es inapelable y sus miembros se reservan el derecho de declarar desierto cualquiera de los premios sin expresión de causa.

Los proyectos seleccionados, serán difundidos a través del sitio web de la corporación, www.baj.cl

POSTULA HASTA EL 31 DE MARZO DE 2024



/balmacedartejoven



@balm_artejoven



@balmaceda_artejoven



MUSEO DE ARTE
CONTEMPORÁNEO
Universidad de Chile